

Contenu de l'exposition

Dessins

Quelques dessins petits formats, *mine de plomb, pastel, fusain* véhiculent ma réalité intérieure.

Le dessin roi

Spontané, sans artifice, le dessin ne subit pas comme la peinture le décalage des époques, il est intemporel et pur.

Langage universel, transmission de l'inconscient, épreuve de vérité.

Peintures

Thème ***Autant en emporte la vie***

Technique mixte, huile, acrylique, sans collages

Encore aujourd'hui je continue à jouer avec la pluralité des techniques en me laissant porter par le plaisir de dessiner, peindre. Un jeu entre ce que l'on pourrait nommer « action painting » espace libératoire, dans lequel le dessin le plus traditionnel se glisse pour ensuite basculer par une mise en scène, permettant de préserver la spontanéité des ébauches inachevées.

Inspiration intimiste

C'est la mémoire au présent pour parler d'avenir

C'est ne pas quitter le chemin de ses rêves même si cela demande du courage

C'est avoir ses émotions pour guide même si cela parle de poupées blessées,

Ce sont des corsets, des jarretelles, du satin, des dentelles, de l'organdi, chargés de l'émotion qu'ils suscitent

C'est le miracle de la vie, la magie de la lumière, la puissance des forces intérieures.

Œuvres sur papier

prototypes

Déclinaisons, fusion des nouvelles technologies et traditionnelles

C'est d'abord des photos, l'affût pour saisir la lumière magique qui enveloppe les témoins de la vie d'hier dans l'atelier de mon village du Loir et Cher.

La sérialité des déclinaisons est d'abord au service du processus créatif sur des thèmes qui préparent l'accomplissement des œuvres définitives.